

# Comunicato stampa

1200 battute, "afuorismi", satira politica nell'Italia da Berlusconi ai grillini

Dopo la raccolta di racconti «L'inconveniente di esistere», Fabio Carapezza torna alla stampa con una microenciclopedia della risata umoristica e satirica. Prontuario del buon umore di un'Italia su cui sorridere ma anche riflettere. 11 capitoli da assumere in piccole dosi nella pausa lavoro («se c'è»), sotto i banchi di scuola, alla fermata del bus, o sotto l'ombrellone. Centinaia di personaggi del panorama politico, culturale, sociale, sono oggetto di battute per evidenziarne i limiti professionali e morali.

Le tasse, i risparmiatori, la spending review, l'ingovernabilità del «sistema Italia»; e poi Schettino, il Vaticano, Rocco Siffredi, il bunga bunga, la Lega. In "Afuorismi" la satira lascia spazio a meditazioni generalmente di carattere esistenziale (*Si trova sempre il tempo di buttare via il tempo, oppure Se vuoi una preda facile non cacciare te stesso*), mentre il capitolo nominato "Ghiacciate" è quello più strettamente umoristico, dove le battute fanno ricorso a giochi di parole e associazioni per ottenere l'effetto comico (*Se la California può essere florida, perché la Florida non può essere californiana?*).

L'ultima sezione si occupa della scena politica in senso stretto, e la satira è rivolta a esponenti e leader di tutti gli schieramenti. Il libro comprende una nota introduttiva a cura del vignettista Pietro Vanessi, e undici tavole illustrate da Tito Ponzi inserite a inizio di ogni capitolo, con un elenco conclusivo dei nomi dei personaggi citati.

***Il fiore della crisi? Il crisantemo***

***Corpo 12 Humour***

***Pag.168***

***Euro: 12,00***

***Info: info@edizionidemian.it***

***www.fabioarapezza.it***

***«C'è così tanta crisi che i contratti sono sempre più contratti»***



Fabio Carapezza vive e lavora a Parma, dove si è laureato in Filosofia con una tesi sull'etica di Romano Guardini. Ha esordito in poesia con la silloge "Pezzi di vetro" (Ibiskos 1993) sotto lo pseudonimo "Fantomax" in seguito al primo premio del Concorso Internazionale "Giovanni Gronchi". Nel 2010 si è classificato al primo posto del Concorso Letterario "Alberto Tallone" per la sezione narrativa.

Nel 2011 ha pubblicato la raccolta di racconti "L'inconveniente di esistere" (Demian Edizioni), cura l'organizzazione di rassegne letterarie volte a dare spazio ad autori emergenti. Ha composto i testi della performance poetica "L'essere e l'Essere - dialogo musical poetico fra il porcile e il cielo" con la collaborazione artistica del Maestro Aldo Ferrari. Satira e umorismo sono i nuovi ambiti d'interesse, con la pubblicazione di questa raccolta.